



**IL VALICO**  
**Gruppo escursionistico, culturale, ricreativo**

*c/o SMS Rifredi, Via V. Emanuele 303 - 50134 FIRENZE*  
*tel. 339 8093153*  
*email: trekkingilvalico@gmail.com web www.ilvalico.it*



**La Commissione Cultura organizza una visita alla**  
**“ PIAZZA E CHIESA DI SANTA MARIA NOVELLA ”**

**SABATO 13 APRILE 2024**

La piazza fu aperta su iniziativa del Comune a partire dal 1287 e conclusa verso il 1325, dopo aver abbattuto le case che vi si trovavano. Era usata per accogliere i numerosi fedeli che accorrevano alle prediche dei frati Domenicani, i quali vivevano nell'attiguo convento. Divenne in seguito, grazie alla sua ampiezza, scenario di feste e spettacoli come il Palio dei Cocchi; istituito da Cosimo I nel 1563 per il quale furono innalzati i due obelischi marmorei, opera di **Bartolomeo Ammannati**, sostenuti da tartarughe in bronzo realizzate nel 1608 dal **Giambologna**.

La Basilica di Santa Maria Novella fu edificata su una piccola chiesetta dai frati domenicani, arrivati a Firenze intorno al 1200. I lavori cominciarono nel 1279 e terminarono a metà del '300, la facciata, tuttavia, restò incompiuta fino a quando **Giovanni Rucellai**, ricco mercante fiorentino, finanziò nel 1458 la nuova facciata in marmo. Il progetto dell'opera fu affidato a **Leon Battista Alberti** che, utilizzando rigorose proporzioni geometriche, realizzò un'elegante ed armonica facciata.

L'interno, a croce latina, è suddiviso in tre navate coperte da archi con motivi in marmo bianco e verde. La vetrata del rosone sulla facciata rappresenta "L'incoronazione della Vergine" che risale al 1365; altre pregevoli vetrate colorate si aprono sulle navate e dietro le cappelle del transetto, tra cui alcune realizzate su disegni di **Filippino Lippi** (XIV sec.).

Nella navata destra si trova la trecentesca cappella affrescata dei Rucellai; l'altare è dominato dalla statua in marmo scolpita da **Nino Pisano** che rappresenta "La Madonna col bambino". Sull'altare maggiore si trova il **Crocifisso del Giambologna** e dietro, nella cappella Tornabuoni, gli affreschi di **Domenico Ghirlandaio** sono ambientati nella Firenze rinascimentale. La cappella di Filippo Strozzi, forse il mercante più ricco di Firenze, ci mostra le vite di San Filippo e San Giovanni dipinte da **Filippino Lippi**.

Molte altre opere d'arte importantissime si trovano all'interno di questa chiesa come l'affresco di **Masaccio** che rappresenta la Crocifissione e il Crocifisso di **Filippo Brunelleschi** conservato nella cappella Gondi (affrescata da **Giuliano da Sangallo**), l'unica scultura lignea conosciuta del grande architetto fiorentino.

**COSTO 10,00 EURO**

**La quota comprende la guida e l'auricolare**

**INIZIO ISCRIZIONI GIOVEDÌ 21 MARZO 2024**

**L'ingresso alla chiesa è gratuito per i residenti nell'Aria Metropolitana**  
**(portare documento identità)**

**Ritrovo davanti alla Chiesa di Santa Maria Novella - FIRENZE alle ORE 14.15**

**Referente della visita Cristina Vannucchi**  
**(iscrizione tramite cellulare al 339 2731310 su WhatsApp)**

**Il gruppo sarà composto al massimo da 25 soci**