

Giacomo Puccini, *MADAMA BUTTERFLY*

(Milano, Teatro alla Scala, 1904)



B.F. Pinkerton, tenente della Marina USA, sposa con rito giapponese la quindicenne Cio-Cio-San, di Nagasaki. Al momento di rientrare in patria le promette di tornare “nella stagione beata / che il pettirosso rifà la nidiata”.

La fanciulla attende fiduciosa prendendosi cura del bambino nato dall’unione.

Tre anni dopo, Pinkerton torna a Nagasaki con una moglie americana e intende ripartire col figlio. Cio-Cio-San, disperata, si uccide.

**In programmazione al Teatro del Maggio dal 24 Ottobre
al 2 Novembre**

**Presentazione a cura di Matteo Sansone nella Biblioteca dell’SMS di
Rifredi – Martedì 22 Ottobre alle ore 21.00**